

Fiche méthodologique de préparation à l'oral.

Je présente un exposé structuré accompagné d'un diaporama avec une introduction, deux parties (mise en œuvre du projet et explication de la réflexion personnelle) et **une conclusion** en pensant à exposer au jury des **arguments de qualité et développés** c'est-à-dire que je détaille, j'explique car j'ai réfléchi à l'avance à mes arguments.

Je me rapproche des enseignants ayant contribué à la construction de ce projet.

➤ **Que dire dans l'introduction?**

- Qui suis-je? (nom, prénom, classe)
- Quelle est l'œuvre que je présente et sous quelle forme? Quel est son intitulé?
- Quelles sont les disciplines concernées?

➤ **1^{ère} partie : Je présente l'œuvre et son étude**

A. L'œuvre

1. L'auteur/le contexte/la réception de l'œuvre à l'époque et aujourd'hui /Mouvement auquel l'œuvre appartient. Description de l'œuvre étudiée.
2. Analyse de l'œuvre. Quelle est l'intention de l'artiste ?

B. Son étude

1. Quel est le travail effectué dans les différentes disciplines?
2. Quelles sont les étapes de l'étude de l'œuvre? (calendrier annuel des tâches réalisées)
Sous quelles formes a-t-on approché l'œuvre? (historique, artistique, littéraire...)
Les problématiques étaient-elles différentes en fonction des disciplines ?
3. Quel est l'objectif de l'enseignement de ces œuvres, c'est-à-dire que cherche-t-on à montrer?

➤ **2^{ème} partie: Quelle a été ma réflexion sur cette œuvre et son étude?**

Je justifie mon choix

Pourquoi ai-je choisi cette œuvre plutôt qu'une autre?

J'explique l'intérêt que j'ai porté à l'œuvre et je porte un regard critique sur la réflexion proposée face à cette œuvre

1. Qu'est-ce qui m'a particulièrement plu ou déplu? Quel a été mon ressenti sur l'œuvre ?
2. Quel sens puis-je donner à cette œuvre aujourd'hui ? Le sujet de l'œuvre est-il d'actualité ?
3. A quelles autres œuvres cette étude m'a fait penser et comment je peux les relier entre elles?

Je présente les connaissances et compétences acquises grâce à l'étude de l'œuvre

1. Quelles connaissances ai-je acquises ou approfondies grâce à l'étude de cette œuvre?
2. Quelles compétences ai-je développées (inventer, créer, travailler en groupe, échanger, penser, observer, communiquer, écrire, réfléchir, critiquer, parler à l'oral ...) ?

➤ **Que dire dans la conclusion**

Mon avis global sur l'étude de l'œuvre et ce dont je pourrai me servir dans l'avenir, des remerciements....