ARTS PLASTIQUES
Mme Motte

NIVEAU **4** **Jeux de mains** Documents - Consigne N° **1**

CONSIGNE : Photographiez un personnage en dessin – que vous aurez dessiné au crayon – qui interagit d'une certaine façon avec votre main réelle.

« Inventez une histoire où le personnage dessiné sur la feuille va jouer un rôle en réponse à l'action de votre main. Anticipez la présence de la main lors de la composition du dessin de manière à ce qu'elle s'insère parfaitement dans la scène crayonnée au moment de la photo.

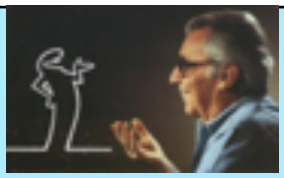
Une fois votre dessin terminé, prenez une photographie en prenant soin à la netteté et au cadrage de celle-ci. Si besoin demandez à quelqu'un de vous aider pour la prendre. »

MANIK et RATAN
Les aventures de Drogo

Références :

Ben HEINE, *Pencil vs Camera*, depuis 2010. Les œuvres : des dessins réalisés, photographiés et tenus par Ben Heine dans un endroit spécifique. Elles associent la photographie et le dessin et créent des décalages, des dialogues entre des scènes ordinaires et de nouveaux éléments imaginaires, https://benheine.com/fr/art/pencil-vs-camera/

La LINEA



Une série de films d'animation CULTE !
conçue en 1972 par l'italien **Osvaldo CAVANDOLI.**

La série comporte près de 90 épisodes. Cette série met en vedette **un personnage (Balou ou Monsieur Linéa) au tracé simplifié, vivant sur une ligne horizontale qui n'a de limite que par la volonté du crayon de son dessinateur.** La main et le crayon de l'artiste apparaissent parfois. Le personnage s'exprime par le mine, la gestuelle et utilise un langage très particulier proche de **l'onomatopée**.

Face à un problème il interpelle son créateur qui lui dessine, au fur et à mesure, des éléments de décor. À chaque fin d'émission, **Cavandoli** laisse généralement son personnage tomber dans le vide. En plus du dessin et de la voix de Monsieur Linea, le troisième élément d'importance dans cette série est la musique.

RAPPEL :

Communiquer - La **NARRATION : je raConte une histoire, je fais un récit !**
L'histoire décrit une suite, une séquence d'événements.

- Une **histoire** peut être racontée sous diverses formes :
  - **Écrite / Orale / Gestuelle** (mimes, langage des signes, danse …)
  - avec des **images fixes, uniques ou multiples** (tableau, BD, Manga, vitraux…)
  - **avec des images en mouvement** : cinéma, dessin animé, clip, gif …
  - **avec des sons, de la musique** (« Pierre et le Loup » de Prokofiev…)
  - **en 3D :** sculpture, assemblage, installation…